

Programma svolto di Italiano
IV A alberghiero
(corso di istruzione per adulti Secondo Livello)
Secondo periodo didattico indirizzo Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera

Docente: Riccardo Simonelli

Testi in uso: testi del docente, appunti semplificati prodotti dal docente, fotocopie

LE ORIGINI E IL DUECENTO

- Dal latino alle lingue romanze.
- La produzione in lingua d'oïl: canzoni di gesta e romanzi cavallereschi; il ciclo carolingio; il ciclo bretone e il romanzo cortese.
- La produzione in lingua d'oc: la lirica provenzale.
- La poesia religiosa del Duecento. San Francesco d'Assisi; Iacopone da Todi.
- La scuola siciliana. Jacopo da Lentini.
- La poesia siculo-toscana.
- Lo Stilnovo.
- **Guido Guinizzelli**. Letture: Al cor gentile rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare.
- **Guido Cavalcanti**. Letture: Voi che per li occhi mi passaste 'l core.
- **Dante Alighieri**. Biografia, pensiero, poetica e opere. La vita nuova. Il De vulgari eloquentia. La Divina Commedia. Letture: Tanto gentile e tanto onesta pare; Canti scelti dall'Inferno della Divina Commedia.
- La poesia comico-realistica. Cecco Angiolieri.

IL TRECENTO

- **Francesco Petrarca**. Biografia, pensiero, poetica e opere. Il dissidio interiore. La figura di Laura. Il Canzoniere; Il Secretum; De vita solitaria; L'Africa.
- Letture: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.
- **Giovanni Boccaccio**. Biografia, pensiero, poetica e opere. Cortesia e borghesia. L'amore come sentimento terreno. Le opere del periodo napoletano. Il Decameron: contenuti e tematiche. L'esaltazione delle qualità umane.
- Letture: Ser Ciappelletto; Chichibio cuoco; Federigo degli Alberighi.

UMANESIMO E RINASCIMENTO

- La riscoperta dei classici. Le humanae litterae. L'uomo misura di tutte le cose.
- Il poema cavalleresco. L'eredità della materia carolingia e bretone.
- **Ludovico Ariosto**. Biografia, pensiero, poetica e opere. L'Orlando furioso: trama, contenuti e tematiche. La visione terrena della vita e dell'amore. La fortuna. L'ironia.
- Letture: Il proemio; La follia di Orlando.

IL SEICENTO

- Il nuovo sistema copernicano e il vecchio sistema aristotelico-tolemaico.
- **Galileo Galilei.** Biografia, pensiero, poetica e opere. Il metodo sperimentale. I contrasti con la Chiesa, il processo e l'abiura.
- Il Sidereus Nuncius; Il Saggiatore; Il dialogo sopra i massimi sistemi: trama, contenuti e tematiche.

IL SETTECENTO E L'ILLUMINISMO

- La cultura illuministica. L'importanza della ragione. Immanuel Kant: "Cos'è l'Illuminismo?"
- L'Illuminismo in Francia. Montesquieu, Voltaire, l'Enciclopedia, la figura del *philosophe*.
- **Carlo Goldoni.** Biografia, pensiero, poetica e opere. La riforma teatrale. La locandiera: trama, contenuti e tematiche. L'elogio della borghesia e la critica alla nobiltà. L'orgoglio femminista di Mirandolina. Letture di passi scelti dell'opera.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale con riferimento all'art. 9 della Costituzione. Il concetto di cultura. Il patrimonio mobile e immobile. Il concetto di paesaggio. L'Unesco.

Sezze, 06/06/2026

Prof. *Riccardo Simonelli*